

Dans la hiérarchie de mes valeurs comme enseignante, *le respect* occupe la première place. C'est d'après moi, la base d'une atmosphère de vivre-ensemble. Cela implique de respecter les personnes, les règles, le matériel, les opinions, les différences, etc.

Vient ensuite ma *foi en la capacité de chacun à réussir*. Je demeure convaincue qu'il y a du potentiel en chaque enfant. Il suffit d'aller le chercher pour l'aider à vivre des réussites. Car je refuse de niveler vers le bas.

*La justice et l'équité*, notions dont l'interprétation est difficile dans le jeune âge, sont aussi des valeurs importantes à mes yeux. Il faut que chacun sache qu'offrir une aide à la dimension du besoin d'un ami ne peut être aucunement injuste envers un autre. On ne peut envier celui qui a une béquille à cause de son handicap.

*L'honnêteté*, une valeur qui nous ramène au respect de soi ne sera pas laissée de côté.

Au regard de tout cela, j'imagine bien ma classe comme *une troupe de théâtre* dont je serais le metteur en scène. Dans cette communauté de vie, le metteur en scène donne les directives, modélise pour chacun selon son rôle (*ses besoins*). Il propose des activités authentiques et signifiantes, les représentations étant comparables en tout ou en partie à des scènes de la vraie vie. Le guide motive et valorise sa troupe. Il l'encourage à se démarquer du cabotinage. Au sein du groupe, il est essentiel que chacun assume son rôle pour la réussite d'un projet. Tous les rôles sont importants, à chacun suivant son talent : une longue tirade à celui-ci, une courte réplique à celui-là, à un autre, le rôle d'éclairagiste. Le figurant lui-même a une tâche importante. L'acteur, comme le metteur en scène, est conscient qu'on ne réussit jamais du premier coup. Les pratiques au cours desquelles on s'améliore chaque jour un peu plus sont indispensables pour vivre des réussites. C'est ainsi que chacun va se sentir compétent et important pour le groupe. Pour atteindre l'excellence, le leader doit user de doigtée, de fermeté et de souplesse. Aussi, quand le rideau se lève, chaque acteur est un acteur.